

sommaire

INTRODUCTION

Les animaux malades de la ville	<i>François Guéry</i>	10
---------------------------------	-----------------------	----

I

LA VILLE EN CRISE

Les labeurs de l'histoire empirique	<i>Odile Marcel</i>	18
Les « idées-images » de la ville de l'homme quelconque	<i>Jacques Ellul</i>	28

II

LA VILLE JADIS ET NAGUÈRE ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE

Le rituel et l'hystérie	<i>Joseph Rykwert</i>	46
Ville et cité : réflexions sur les premières fondations grecques en Occident	<i>Georges Vallet</i>	56
Genèse médiévale des villes d'Occident : Points de vue d'histoire sociale et de théologie	<i>Pierre Vallin</i>	65
De l'invention de la cité moderne à l'urbanisme : une introduction	<i>Alain Charre</i>	85
Utopies urbaines et construction de la ville dans la culture architecturale du XVI ^e siècle en Italie	<i>Angela Marino</i>	90
Idée de ville, projet de ville	<i>Enrico Guidoni</i>	96

III
LA VILLE EN PROJET

Un atlas des tracés parisiens : note méthodologique	<i>Bruno Fortier</i>	106
Lyon, la rue Impériale, 1853-1857 : un exemple de percée haussmannienne en province	<i>Dominique Bertin</i>	120
Le quartier des Gratte-ciel à Villeurbanne	<i>Marc Bonneville</i>	134
C'était un projet pour le Piazzale della Pace, à Parme	<i>Giancarlo de Carlo</i>	143

IV
LA VILLE EN POÉSIE

Rémanences et recommencements de la ville	<i>Pierre Sansot</i>	164
Fenêtres — de Rousseau à Baudelaire	<i>Jean Starobinski</i>	179
