

Sommaire

Avant-propos 5

Les « gender studies » – Le sentiment d’être un homme – Un sommeil dogmatique – Une généalogie des mythes du masculin – La condition masculine comme condition métaphysique.

Première partie

NAISSANCE ET DESTRUCTION DU MODÈLE STANDARD

Introduction 19

1

De la préhistoire aux premières sociétés patriarcales 24

Une vieille histoire – Le « tabou » des ethnologues – Figures de la Mère et « matriarcat primitif » – Les femmes dans les sociétés patriarcales. L’âge des héros – La trifonctionnalité dumézilienne

2

Virilités gréco-romaines 45

Des dieux enceints – Conditions féminine et masculine dans l’Antiquité – Des héros et des larmes – Maux féminins et « bonne santé » des hommes – Pédérastes et champions : l’envers du social – Bonheur de l’homme romain. Trifonctionnalité et demande en mariage.

3
Naissance du mâle moderne 65

Difficultés de l'essentialisme (le Saint, le Génie, le Héros) – Naissance de l'organisation féodale réelle – Intellectuels et artistes – Le contre-modèle populaire. Violence sexuelle et rites de virilisation – La lente éducation des corps – Héros modernes et désenchantement du monde.

4
La crise du « modèle standard » dans le monde moderne 85

Le pénis en danger – Le dandysme ou les héros dérisoires – La femme nouvelle et la crise de l'identité masculine – Brève histoire de la famille traditionnelle – Hommes et femmes au-delà de l'institution.

Deuxième Partie
DE LA BIOLOGIE À LA CULTURE

Introduction 107

1
Philosophie de la différence sexuelle 111

Sexes et métaphysique : des philosophies contestables – L'insistance des préjugés – Activité et passivité – L'au-delà de la manifestation – L'ambiguïté biologique.

2
Corps et expression 136

Pour une histoire du corps masculin – L'expressivité des âmes – La modernité ou l'éclatement – La nouvelle « expressivité » des corps-langages.

3

Le point de vue analytique 151

L'impossible jouissance – L'effet de groupe dans la sexualité masculine – Évolution diachronique – Don Juan ou le héros sans père – L'homme et la féminité – Clivages et éclatements d'objets – L'amour moderne ou amour sans autrui – Le néoplatonisme des rapports humains.

4

L'homme dans le langage et le non-dit 172

L'asymétrie linguistique – Langage d'hommes, langage de femmes – La culture est-elle sexiste ? – La transparence impossible – L'expérience de l'Un et l'ineffable – Sens et fonction psychologique du non-dit.

Troisième Partie

POUR UNE NOUVELLE MÉTAPHYSIQUE DU COUPLE

Introduction 195

1

Au-delà du contrat d'échange 198

Sur le discours féministe proprement dit – Une contre-révolution ? – Logique des rôles et contrat d'échange – Éros ou le fascisme – L'organisation communiste – Les héros de l'argent ou la faillite du capitalisme des sentiments – La modernité

2

Nouvelles logiques, nouveaux couples 224

Le paradoxe absolu – Une logique discutable – Hegel ou les racines de la misogynie – logiques non matrimoniales.

3
Relativité du masculin 242

La « nostalgie de l'épreuve » ou la fin des héros – Le religieux comme idéologie ou la fin de la sainteté – De l'aventure et de ses avatars ou la fin du savant – Le nivellement des valeurs ou la fin du génie – Pour un hyperstructuralisme – Le masculin, invariant par translation ?

4
La fin des illusions ? 261

CONCLUSION 271
BIBLIOGRAPHIE 277