

Table

INTRODUCTION	7
Chapitre 1 : Du droit au juste : pratique et rhétorique des arrêts criminels	17
<i>Un acte juridique</i>	18
<i>Les techniques de publicité</i>	20
Une littérature juridique de colportage	25
L'impression des arrêts criminels à Paris	26
<i>L'évolution narrative des jugements criminels</i>	32
La motivation des décisions de justice	33
Les trois catégories narratives	36
Cacher la potence et dire le crime	44
<i>Arrêt sur image : l'estampe volante et l'iconographie judiciaire</i>	47
<i>Négociant le droit de punir</i>	56
Chapitre 2 : De la lecture à l'écriture : parcourir la littérature de témoignage	59
<i>Le droit et le tragique</i>	60
Les parcours d'une écriture : les papiers de Gueullette	62
Fiction et fonction de la nouvelle	66
<i>Appel à témoins</i>	66
Comment définir le journal d'événements	67
Qui sont-ils ? De la Régence à Louis XV : Buvat, Marais et Barbier	70
De Louis XV à Louis XVI : le libraire Hardy	74
<i>Écrire l'exécution : la méthode de travail des journaux d'événements</i>	75
L'imprimé	76
Le bruit public et la présence directe au spectacle	80
<i>Du fait divers au fait d'histoire ? Ce qu'on peut lire dans les journaux d'événements</i>	85

Chapitre 3 :	La constitution du rituel : espace cérémoniel et répertoire gestuel de l'exécution publique	93
	<i>Un rituel sacrificiel ? Un court survol historiographique</i>	93
	<i>Les faux-semblants d'un rituel</i>	97
	La lente élaboration de l'arsenal pénal	99
	<i>Les peines</i>	102
	Les peines capitales	103
	Les châtements non mortels	108
	Techniques et pratiques pénales	109
	<i>Le parcours infamant au fondement de l'exécution</i>	114
	L'organisation du rituel : le bourreau, le lieutenant-criminel et le greffier	114
	La distribution des arrêts imprimés	116
	Actio : le départ des prisons	118
	Espace et itinéraire cérémoniel	122
	La souplesse du parcours	129
	La parole rituelle	133
Chapitre 4 :	Peine et pénitence : les rites de passage de l'exécution publique des châtements	143
	<i>Le bourreau et la contagion infamante</i>	144
	<i>L'infamie pénale</i>	148
	Se corriger dans l'infamie ?	150
	Infamie de fait ?	159
	<i>Pénitence et peine capitale</i>	163
	Dieu, la potence et les hommes	164
	Les Consolateurs des patients de la Sorbonne	166
	La mort, la parole et le secret	168
	La grâce sans le confesseur	171
	Un déplacement de la parole (milieu du XVII ^e siècle)	173
	Des « Arts de mourir par la main du bourreau »	177
	L'exemplarité, une entrave au salut	184
	Interpréter l'infamie au nom du salut	192
	Le confesseur et l'ouverture de deux espaces judiciaires	198
Chapitre 5 :	Les migrations du sacré judiciaire	205
	<i>Le rituel d'État d'un roi absent</i>	206
	De la justice de Dieu à la justice du roi	207
	De la justice du roi à la justice sans roi	214

<i>Contester la justice du roi</i>	225
Une logique de la foule ? Quelques repères théoriques	227
Le rituel interrompu	232
<i>L'exécution et son public</i>	237
CONCLUSION	245
BIBLIOGRAPHIE	249
TABLE DES TABLEAUX ET DES FIGURES	274
REMERCIEMENTS	275
TABLE	277