

JEAN MOTTET

*Des pâturages anglais à la pelouse américaine :
remarques autour d'une forme de domestication du végétal* 143

SYLVIE NAIL

L'Herbe aux handicaps : enjeux du gazon des golfs 157

PHILIPPE ROGER

*L'herbe promise : les « films végétaux
de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (1924-1949)* 173

JEAN MOTTET

*Filmer sous le vent, glisser sur l'herbe : l'expérience paysagère
dans La Ligne rouge de Terrence Malick* 195

