

# Table

AVANT-PROPOS Louis Marin	7
INTRODUCTION	17
PREMIÈRE PARTIE ROME AVANT SON MYTHE	
I. L'Avant-Rome	37
II. L'Anti-Rome	48
Événementiel I : Pontificat de Paul III	63
III. Une nouvelle Rome	67
DEUXIÈME PARTIE LA CRÉATION D'UNE FAMILIARITÉ	
IV. Vanter Rome	91
V. Attirer à Rome	103
VI. Préparer à Rome	126
VII. Eliminer les obstacles	139
Événementiel II : Pontificat d'Alexandre VII	149
TROISIÈME PARTIE L'OFFRANDE DE ROME : RIGUEUR ET LIBERTÉ	
VII. Inventorier Rome	153
IX. Arpenter Rome	168
X. L'ordre de Rome : fixation de l'image	183
XI. Imager Rome	194

TABLE

QUATRIÈME PARTIE  
LA CRÉATION DU SENS :  
POINT, SURFACE, SOUTERRAIN

XII. Le paradigme de l'église	233
XIII. L'euphorie de l'horizontal	249
XIV. Les enjeux du vertical	266
XV. Le point de suture	286

CINQUIÈME PARTIE  
UN DYNAMISME ACCAPAREUR

XVI. Le prix de l'espace	307
XVII. Rome, le pape, Jérusalem	325

CONCLUSION

UNE HÉGÉMONIE À BOUT DE SOUFFLE	347
---------------------------------	-----

ANNEXES	371
---------	-----

NOTES	381
-------	-----