

sommaire

AVANT-PROPOS

Popularités. Du droit à la philosophie du droit	<i>Jacques Derrida</i>	12
---	------------------------	----

PRÉSENTATION

Le combat des « muets du mutisme civil »	<i>Jean Borreil</i>	22
--	---------------------	----

I

LA SÉCESSION SUR L'AVENTIN

Savoirs hérétiques et émancipation du pauvre	<i>Jacques Rancière</i>	34
Des élèves pour l'astronomie	<i>Stéphane Douailler</i>	54
Socialisme et lecture : la fondation des Bibliothèques populaires (1861-1877)	<i>Ian Frazer</i>	67

II

LE BOUGÉ D'UNE IMAGE

Rien n'est dans rien ou tout le monde sait la logique	<i>Patrice Vermeren</i>	76
Savoir de soumission ou savoirs de révolte ? L'exemple du Creusot	<i>René Parize</i>	91
Le philosophe du peuple	<i>Jonathan Rée</i>	104
Les conférences populaires et la science sociale	<i>J.-Cl. Pompougnac</i>	116
Les yeux du peuple	<i>Christiane Mauve</i>	128

III
ÉDUCTIONS DES SANS-NOM

Oralisme ou langue des gestes : la formation des sourds au XIX ^e siècle	<i>Jean-René Presneau</i>	138
L'enseignement professionnel entre l'action sociale et l'action laïque	<i>Alain Mallet</i>	152
L'apprentissage de sa condition	<i>Jean-Claude Monier</i>	161
Brèves remarques sur le combat blanquiste pour l'instruction populaire	<i>Arno Münster</i>	170

IV
L'IMPOSSIBLE REPRÉSENTATION ?

Le prolétaire rectifié ou les prises de vues de Proudhon par Marx	<i>François Guéry</i>	176
Images du mauvais pauvre. Anti-travail et anti-éducation : la figure du vagabond au XIX ^e siècle	<i>Jean-Claude Beaune</i>	184
Légende et apothéose de l'humanité ?	<i>Jean Borreil</i>	202
