

SOMMAIRE

PRÉFACE

PHILOSOPHIE DU PAYSAGE	François Dagognet	7
------------------------	-------------------	---

AVERTISSEMENT

A LA RECHERCHE DU PAYSAGE	François Guéry	15
---------------------------	----------------	----

PREMIÈRE PARTIE : ACTES

MORT ET RÉSURRECTION DU PAYSAGE		
	François Dagognet, François Guéry, Odile Marcel	25

LE PAYSAGE, C'EST L'ENDROIT OÙ LE CIEL ET LA TERRE SE TOUCHENT	Michel Corajoud	37
---	-----------------	----

DU PAYSAGE RUSTIQUE OU DE LA DYNAMIQUE DE L'ENTRE-DEUX	Michel Racine	55
---	---------------	----

L'AFFECTION PAYSAGÈRE	Pierre Sansot	67
-----------------------	---------------	----

ARCHITECTURES ET PAYSAGES	François Béguin	85
---------------------------	-----------------	----

UT PICTURA HORTUS	Alain Roger	95
-------------------	-------------	----

L'ESTHÉTIQUE DE LA BELLE NATURE	Nicolas Grimaldi	113
---------------------------------	------------------	-----

LA REPRÉSENTATION FANTASMATIQUE DU PAYSAGE COMME CONDITION DE SA POSSIBILITÉ ET DE SA PERCEPTION	Murielle Gagnebin	135
--	-------------------	-----

L'IDÉALISME ALLEMAND DEVANT LA BEAUTÉ NATU- RELLE ET L'EMBELLEMENT DE LA NATURE	Bernard Bourgeois	161
--	-------------------	-----

TABLE RONDE		181
-------------	--	-----

DEUXIÈME PARTIE : ANNEXES

LES AVEUX D'UN AMATEUR DE PAYSAGE	Odile Marcel	193
-----------------------------------	--------------	-----

VERS UN DICTIONNAIRE PARTIAL DU PAYSAGE	Gilbert Lascault	223
---	------------------	-----
