

# Sommaire

*Avant-propos* 5

Les « gender studies » – Le sentiment d’être un homme – Un sommeil dogmatique – Une généalogie des mythes du masculin – La condition masculine comme condition métaphysique.

## *Première partie*

### NAISSANCE ET DESTRUCTION DU MODÈLE STANDARD

**Introduction** 19

#### **1**

**De la préhistoire aux premières sociétés patriarcales** 24

*Une vieille histoire – Le « tabou » des ethnologues – Figures de la Mère et « matriarcat primitif » – Les femmes dans les sociétés patriarcales. L’âge des héros – La trifonctionnalité dumézilienne*

#### **2**

**Virilités gréco-romaines** 45

*Des dieux enceints – Conditions féminine et masculine dans l’Antiquité – Des héros et des larmes – Maux féminins et « bonne santé » des hommes – Pédérastes et champions : l’envers du social – Bonheur de l’homme romain. Trifonctionnalité et demande en mariage.*

**3**  
**Naissance du mâle moderne** 65

*Difficultés de l'essentialisme (le Saint, le Génie, le Héros) – Naissance de l'organisation féodale réelle – Intellectuels et artistes – Le contre-modèle populaire. Violence sexuelle et rites de virilisation – La lente éducation des corps – Héros modernes et désenchantement du monde.*

**4**  
**La crise du « modèle standard » dans le monde moderne** 85

*Le pénis en danger – Le dandysme ou les héros dérisoires – La femme nouvelle et la crise de l'identité masculine – Brève histoire de la famille traditionnelle – Hommes et femmes au-delà de l'institution.*

*Deuxième Partie*  
**DE LA BIOLOGIE À LA CULTURE**

**Introduction** 107

**1**  
**Philosophie de la différence sexuelle** 111

*Sexes et métaphysique : des philosophies contestables – L'insistance des préjugés – Activité et passivité – L'au-delà de la manifestation – L'ambiguïté biologique.*

**2**  
**Corps et expression** 136

*Pour une histoire du corps masculin – L'expressivité des âmes – La modernité ou l'éclatement – La nouvelle « expressivité » des corps-langages.*

### 3

#### **Le point de vue analytique**

151

*L'impossible jouissance – L'effet de groupe dans la sexualité masculine – Évolution diachronique – Don Juan ou le héros sans père – L'homme et la féminité – Clivages et éclatements d'objets – L'amour moderne ou amour sans autrui – Le néoplatonisme des rapports humains.*

### 4

#### **L'homme dans le langage et le non-dit**

172

*L'asymétrie linguistique – Langage d'hommes, langage de femmes – La culture est-elle sexiste ? – La transparence impossible – L'expérience de l'Un et l'ineffable – Sens et fonction psychologique du non-dit.*

### *Troisième Partie*

#### **POUR UNE NOUVELLE MÉTAPHYSIQUE DU COUPLE**

#### **Introduction**

195

### 1

#### **Au-delà du contrat d'échange**

198

*Sur le discours féministe proprement dit – Une contre-révolution ? – Logique des rôles et contrat d'échange – Éros ou le fascisme – L'organisation communiste – Les héros de l'argent ou la faillite du capitalisme des sentiments – La modernité*

### 2

#### **Nouvelles logiques, nouveaux couples**

224

*Le paradoxe absolu – Une logique discutable – Hegel ou les racines de la misogynie – logiques non matrimoniales.*

**3**  
**Relativité du masculin** 242

*La « nostalgie de l'épreuve » ou la fin des héros – Le religieux comme idéologie ou la fin de la sainteté – De l'aventure et de ses avatars ou la fin du savant – Le nivellement des valeurs ou la fin du génie – Pour un hyperstructuralisme – Le masculin, invariant par translation ?*

**4**  
**La fin des illusions ?** 261

CONCLUSION 271  
BIBLIOGRAPHIE 277