

# Table

PRÉFACE	
<i>Alain Corbin</i>	9
INTRODUCTION	13
L'envers de l'histoire : un autre XIX <sup>e</sup> siècle	14
Du culte des morts au combat politique : un moment romantique ?	15
L'historien et les rituels : débats et controverses	18
L'enquête	21
<i>Première partie</i>	
UN MOMENT « NÉCROPHILE »	23
Chapitre 1 : Malaise dans la représentation	25
L'incarnation : le roi et le sacré à l'âge romantique	26
<i>Restaurer une sacralité contestée (1814-1830)</i>	26
<i>Inventer une sacralité nouvelle (1830-1840) ?</i>	32
La délégation : l'impossible représentation	34
<i>Une représentation tronquée</i>	35
<i>« Prise de parole » et politisation</i>	38
Chapitre 2 : Le nouveau culte des morts	43
La mort de l'autre : le grand tournant	44
<i>Révolution ou retour à l'ordre ?</i>	45
<i>Le goût pour la mort</i>	46
Politiques du cadavre	48
<i>De nouveaux tabous</i>	48
<i>Le sacre de l'individu</i>	48



<i>Prier, exhumer, célébrer</i>	151
<i>Du deuil public à la loi mémorielle</i>	160
Chapitre 5 : Une politique des émotions	168
Le culte du malheur : un horizon de sainteté	170
<i>Les larmes régénératrices</i>	170
<i>Saint Louis II : la monarchie sacrificielle</i>	172
L'expiation : de l'émotion aux passions politiques	177
<i>Pénitence ou sacrifice ?</i>	177
<i>Pardon ou vengeance ?</i>	179
<i>Un repentir collectif</i>	181
Traces d'émotions	183
<i>L'incorporation du deuil</i>	184
<i>Dissonances</i>	186
<i>Dissidences</i>	189
<i>La fin du deuil public</i>	191
Chapitre 6 : L'espace des expiations	194
Paris, capitale de l'expiation	195
<i>Expériences provinciales</i>	195
<i>Le roi et la pierre : un modèle parisien</i>	197
<i>Le marquage symbolique de la capitale</i>	199
La douleur et la gloire	201
<i>Resacraliser l'espace</i>	202
<i>Éluder le crime</i>	205
<i>Dire le repentir</i>	208
Une capitale imaginaire : utopies expiatoires	209
L'expiation à l'épreuve du temps	213
<i>De Louis XVIII à Charles X...</i>	213
<i>L'iconoclasme face à l'expiation</i>	215
<i>Troisième partie</i>	
DEUILS DE SOUVERAINETÉ	219
Chapitre 7 : Mourir comme un Bourbon (1814-1830)	223
Conjurer le désordre	224
<i>Contrôler l'événement : la circulation des nouvelles</i>	225
<i>L'horreur du vide : la double présence du roi</i>	231
<i>Inquiétude et esprit public</i>	236
Raviver le mythe royal	237
<i>Restaurer la belle mort</i>	238

<i>Le triomphe sur la mort</i>	245
<i>La gloire et le sacré : un anachronisme ?</i>	253
Retrouver l'unité	258
<i>Une société organique</i>	259
<i>De la pacification à l'injonction</i>	263
<i>Une trêve des passions ? Le mythe du consensus</i>	265
Chapitre 8 : L'impossible deuil national (1830-1840)	273
Éclectisme et retour à l'ordre	275
<i>Aux sources de la gloire</i>	275
<i>Ordre public, ordre social, ordre royal</i>	285
L'impossible captation : le « sang de Juillet »	291
et le demi-dieu de Sainte-Hélène	291
<i>Le « sang de Juillet » : conflits mémoriels et souveraineté populaire</i>	291
<i>Le Retour des cendres : comment lire un « événement monstre » ?</i>	305
<i>Quatrième partie</i>	
DEUILS PROTESTATAIRES	
	319
Chapitre 9 : Enterrer et protester (1820-1840)	323
L'invention d'un rituel d'opposition (1820-1830)	324
<i>Naissance des « funérailles libérales »</i>	324
<i>Faire corps : occuper l'espace public</i>	331
<i>De l'hommage à la prise de parole</i>	340
<i>L'éloge sur la tombe, ou la parole détournée</i>	345
<i>Violence refoulée, violence ritualisée</i>	355
<i>Des funérailles sécularisées ?</i>	358
<i>Des funérailles à la mémoire : écrire, donner, figer</i>	364
Grandeur et décadence d'un rituel (1830-1840)	372
<i>Un nouveau langage : vers l'enterrement-manif ?</i>	379
<i>Une nouvelle radicalité</i>	388
<i>La violence et la peur : vers la paralysie d'un rituel</i>	397
Chapitre 10 : Napoléon, « la plus grande mort du siècle »	403
La cristallisation du deuil	404
<i>L'événement dénié</i>	404
<i>Le deuil subversif</i>	409
La guerre des textes et des images : le « moment 1821 »	415
<i>L'événement recouvert par le mythe</i>	415
<i>Mots sacrés, mots volés</i>	423
<i>Recompositions politiques</i>	427

Le cheminement du deuil :	
entre silence et protestation (1822-1840)	429
<i>Le deuil inaperçu</i> (1822-1830)	429
<i>Résurgences et conflits</i> (1830-1840)	430
Chapitre 11 : Le culte des vaincus :	
des victimes aux martyrs politiques	435
Sortir de l'oubli : la fabrique des martyrs	439
<i>Rites de substitution</i>	439
<i>Les revanches de la mémoire</i>	447
Le sang versé : un républicanisme sacrificiel (1830-1840) ?	453
<i>Le sang du peuple : souveraineté et justice punitive</i>	454
<i>Le sang des frères : le deuil des Polonais</i>	457
CONCLUSION	461
BIBLIOGRAPHIE	467
INDEX DES NOMS CITÉS	493
TABLE DES ILLUSTRATIONS ET DES FIGURES	500