

Table

	Introduction	
	LE CORPS SOUFFRANT	7
I :	TRAVAIL DE LA FATIGUE	17
II :	DISCOURS SUR LA DOULEUR ET DISCOURS DE LA DOULEUR (<i>La Douleur</i> de Marguerite Duras)	37
III :	DE LA FIÈVRE, OU DU CORPS FIÉVREUX À LA FIÈVRE AU CORPS (<i>La Fièvre</i> de Le Clézio et <i>La Montagne magique</i> de Thomas Mann)	57
IV :	REGARD SUR LE CORPS STIGMATISÉ ENTRE GOÛT ET DÉGOÛT	77
V :	L'HOMME DE LETTRES ET LE SIDA	103
VI :	UN REGARD SUR LE LIEN MÉDECIN-MALADE (Axel Mûnthe et Arthur Schnitzler à l'ombre du Docteur Freud)	133
VII :	UNE CURIEUSE MALADIE DES CHEVEUX OU LA « PLIQUE POLONAISE » (<i>L'Envers de l'histoire contemporaine</i> de Balzac)	165
VIII :	MÉDECINE ET POÉSIE OU LA FULGURANCE DU RÉEL	179
IX :	AGONIE D'UNE VIEILLE DAME DIGNE (<i>Mort d'un personnage</i> de Jean Giono)	201
X :	LE PLAISIR MÉDICAL OU LE « JEU DU DOCTEUR » RETRAVAILLÉ PAR L'ÉCRITURE	221
XI :	JUGEMENTS ÉPARS SUR LES MÉDECINS, LA MÉDECINE ET LA MALADIE	237
XII :	LE RESSOURCEMENT, OU DU CORPS BLESSÉ AU CORPS RESTAURÉ, DU CORPS SOUFFRANT AU CORPS RETROUVÉ	253
	Epilogue	271
	Index	283