

sommaire

INTRODUCTION	7
<i>Modèle anglais</i>	8
<i>Originalité parisienne</i>	9
<i>L'environnement urbain</i>	13
<i>Les sources</i>	
<i>Première partie</i>	
LE BIOTOPE	21
Introduction	23
I. LES EAUX	25
<i>La pluie</i>	26
<i>Nappe phréatique</i>	28
<i>Les puits</i>	33
<i>Eaux courantes</i>	40
<i>L'assainissement</i>	54
II. LA RÉCOLTE DU SALPÊTRE	58
<i>La démolition</i>	58
<i>Les salpêtriers</i>	66
<i>La Régie (1775-1819)</i>	68
<i>Le sel vengeur</i>	70
<i>Les effets de l'industrialisation</i>	75
III. L'OSSUAIRE	80
<i>Le travail de l'os</i>	81
<i>La gélatine</i>	84

<i>Sulfate d'ammoniac</i>	90
<i>Le noir d'os</i>	92
<i>Engrais</i>	101

IV. COLLECTE ET ABATTAGE	105
--------------------------	-----

<i>La cendre</i>	105
<i>Le chiffon</i>	108
<i>Des corps morts</i>	116
<i>Des vidanges</i>	122

<i>Deuxième partie</i>	
LA RÉVOLUTION BIOCHIMIQUE	129

Introduction	131
--------------	-----

I. GÉNÉTIQUE DES ARTS	135
-----------------------	-----

<i>Préparer</i>	136
<i>Graisser</i>	151
<i>Distiller</i>	158
<i>Torréfier</i>	163

II. DES CUIRS	173
---------------	-----

<i>Préparer</i>	175
<i>Tanner</i>	177
<i>Mégisserie</i>	187
<i>Hongroierie</i>	188
<i>Corroierie</i>	191
<i>Maroquinerie</i>	195
<i>Cuir verni</i>	197

III. CHAPELLERIE	200
------------------	-----

<i>Le secret</i>	201
<i>L'atelier</i>	204
<i>Évolution des techniques</i>	209
<i>L'insalubrité des foules</i>	213

	<i>Troisième partie</i>	
	L'INDUSTRIE	223
Introduction		225
	I. CHIMIE INDUSTRIELLE	229
<i>Le principe acide</i>		230
<i>La soude</i>		242
<i>Deux sels</i>		247
	II. MÉTALLURGIES	253
<i>Les métaux non ferreux</i>		254
<i>Les métaux ferreux</i>		272
	III. ORFÈVRES	281
<i>Le platine</i>		282
<i>Le mercure</i>		284
<i>Argent et or</i>		296
<i>Plaqués</i>		302
<i>Cendres d'orfèvre</i>		
	IV. LA MÉCANIQUE URBAINE	312
<i>L'exceptionnelle mécanique de précision</i>		314
<i>L'ingénierie parisienne</i>		317
<i>Tactiques mécaniciennes</i>		318
<i>Mécaniciens anglais</i>		322
<i>Machines à vapeur</i>		330
	<i>Quatrième partie</i>	
	LES ARTS INDUSTRIELS	339
Introduction		341
	I. PEINDRE LA VILLE	343
<i>La céruse</i>		344
<i>Le blanc de zinc</i>		348

II. LE BLANC VÊTU	355
<i>Les blanchisseuses</i>	357
<i>L'eau de Javel</i>	361
<i>La blanchisserie en grand</i>	363
<i>Les nouveaux procédés</i>	367
<i>La savonnerie de luxe</i>	372
III. LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE	376
<i>Chandelles</i>	377
<i>Lampes</i>	383
<i>L'illumination publique</i>	388
<i>Conclusion</i>	400
L'industrialisation	406
Les nuisances	
BIBLIOGRAPHIE	412
INDEX DES MATIÈRES	426
INDEX DES LIEUX	429
INDEX DES PERSONNES	431
TABLE DES ENCADRÉS	433
TABLE DES FIGURES	434