

sommaire

	INTRODUCTION	5
	<i>Chapitre 1</i>	
	LES SOURDS ET LES SIGNES AU SIÈCLE DES LUMIÈRES	11
I	Soura	11
II	Images des sourds	13
III	Vie quotidienne	17
IV	Les sourds et la loi	19
V	Victor Foy	
	ou quand un entendant-parlant faisait le sourd	27
VI	Langages gestuels	32
	<i>Chapitre 2</i>	
	INSTITUTION DES SOURDS PAR LE MOYEN DES SIGNES GESTUELS	53
I	Éducation incidente	53
II	Signes des moines et institution des sourds	56
III	Les précepteurs occasionnels des enfants sourds au XVIII ^e siècle	61
IV	Institution des sourds par un des leurs : Étienne de Fay	63

Chapitre 3

LA DACTYLOGOLOGIE

67

I	Don Luis de Velasco et l'alphabet manuel de Ramirez de Carrion : les mots retrouvés	67
II	Juan Pablo-Bonet ou parler pour écrire	72
III	Philibert de Carignan et le « langage muet »	77
IV	La dactylogologie anglo-saxonne	79
V	La dactylogologie selon Pereire	81

Chapitre 4

**UN LANGAGE PÉDAGOGIQUE :
LES « SIGNES MÉTHODIQUES » DE L'ABBÉ DE L'ÉPÉE**

95

I	De Charles-Michel Lespée à l'abbé de l'Épée	95
II	La rencontre avec les jumelles sourdes comme « scène primitive »	97
III	La mort, les signes et l'« urgence du salut »	99
IV	Le refus des signes dactylogologiques	100
V	Enseigner la langue française	101
VI	L'enseignement de la langue française parlée	106
VII	Les signes « méthodiques » contestés	109
VIII	Vie quotidienne des sourds avec l'abbé de l'Épée	111
IX	Les autres écoles	116

Chapitre 5

**L'ABBÉ DESCHAMPS
ET LE REFUS DES SIGNES DES SOURDS**

125

I	<i>Le De Loquela</i> de J.-C. Amman	126
II	L'abbé Deschamps, éducateur primaire des « sourds et muets »	130
III	Pierre Desloges, sourd, critique de l'abbé Deschamps	131
IV	Un autre disciple d'Amman : S. Heinicke	138

<i>Chapitre 6</i>		
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, LES SOURDS ET LEURS SIGNES		141
I	Les « anges » de l'abbé Fauchet	141
II	Les révolutionnaires, les « sourds-muets » et leurs signes	142
III	Le langage des signes comme modèle	148
IV	Le devenir de l'institution de la rue Saint-Jacques	150
V	Un père enseigne le français écrit à sa fille sourde avec l'aide des signes gestuels de cette dernière : Rey-Lacroix	151

<i>Chapitre 7</i>		
LANGUE DES SIGNES ET ORALISME		159
I	Après Sicard : 1822-1827	159
II	Le banc du sourd	171
III	L'ensilencement des sourds : entrisme et encerclement	173
IV	Le congrès de Milan	182

<i>Conclusion</i>		
1900		
LA MORT DU SIGNE ?		187
BIBLIOGRAPHIE		197