

T A B L E D E S M A T I È R E S

JEAN MOTTET
Avant-propos

*

DANIEL DESHAYS
Le paysage une congélation du vivant

PAUL ARNOULD, CHRISTINE FARCY
Le paysage sonore : un sujet inaudible pour les aménageurs forestiers ?

CHARLES DEREIX
Les musiques de mes forêts

PAULINE NADRIGNY
L'écho des bois : une création originale de la nature ?

FRANÇOIS AMY DE LA BRETÈQUE
Retrouver au cinéma les bruits de la forêt médiévale

PHILIPPE ROGER
Bresson en forêt

PHILIPPE RAGEL
L'appel de la forêt. A propos de Lady Chatterley
Pascale Ferran – DH Lawrence)

ALINE BERGÉ

La geste forestière: une écopoétique du paysage

THIERRY AMEGLIO

Quand les arbres nous parlent de leurs contraintes environnementales

JEAN MOTTET,

Autre forêt, autre présence: le cinéma à l'écoute de la forêt japonaise

JOSE MOURE

*L'appel de la forêt chez quelques cinéastes contemporains:
une expérience sensible*

CLAUDE MURCIA

*Les sons de la forêt:
mimétisme, invention, détournement*

SEBASTIAN THILTGES

*Une écologie du chant d'oiseau: poétique de l'écoute
dans L'Arrière-Saison de Stifter*

*

FERNAND DEROUSSEN

Un CD audio